

УПРАЖНЕНИЯ

для укрепления пальцев, развития беглости и выработки основных видов штрихов
(по Г. Шралику)

Варианты исполнения этюдов для выработки основных видов штрихов и их комбинаций:

1. Широкое дяташе (всем смычком):



2. Легато — по две и по четыре ноты на смычок:



3. Дяташе — верхней и нижней половинной смычка:

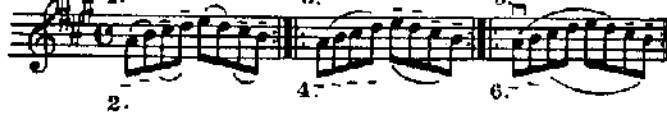


4. Короткое дяташе серединой смычка, у его конца и у колодочки:



5. Сочетания дяташе и легато:

а) «Симметричные» штрихи:



б) «Несимметричные» штрихи:



6

7 *)

8 **)

9

10

11

1 ***)

2 segue

3

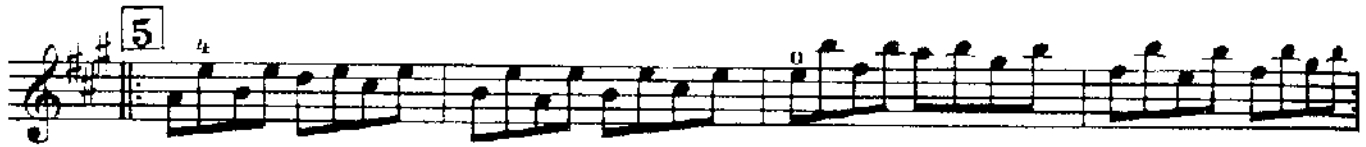
4

*)

**)

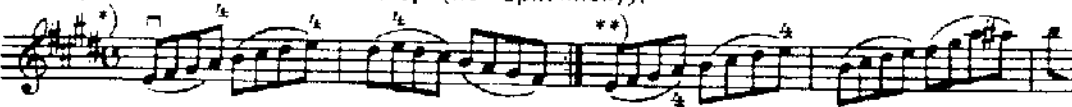
***) Учить в тональностях Ре мажор и Соль мажор (по оригиналу):

и т.д.

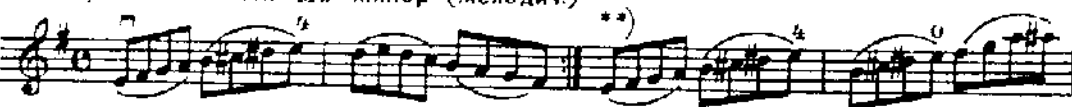


Учить так же:

1) в тональности Ми мажор (по оригиналу).



2) в тональности Ми минор (мелодич.)




и т.д.

4



5



6



7

